GILLES MAGRÉAU

Naît à BOURGES, le 5 mars 1948. BACCALAURÉAT PHILOSOPHIE/JUIN 1966. MAÎTRISE DE LETTRES CLASSIQUES/JUIN 1971. Vit et travaille à VIERZON, 13bis, rue Antonin Léraut- 18100. Téléphone : 06 81 85 68 03. Mail : cotejardinconseil@orange.fr. Site internet : www.auteur-gilles-magreau.fr.

2024

EST élu, en mars, président de la compagnie théâtrale ADRENALYNE, implantée à Bourges et agissant principalement en Région Centre-Val de Loire. Termine la rédaction de « Bonjour monsieur Marc », son dixième ouvrage, qui sera publié par JEJ Edition, en octobre.

2023

PARTICIPE en tant que Secrétaire au Bureau de l'association « Cultivons l'essentiel », dont l'activité intervient en soutien aux intermittents du spectacle qui agissent en Région Centre Val de Loire, sous le parrainage de l'acteur-metteur en scène Robin Renucci. Entreprend la rédaction d'un nouvel ouvrage : »Bonjour, monsieur Marc », une biographie romancée mettant en présence le journaliste André Perrot et le porcelainier vierzonnais Marc Larchevêque. Intervient, en tant qu'écrivain, au projet « Éloquence » , porté par le Service Jeunesse de la ville de Vierzon.

2022

PUBLIE aux éditions CÔTÉ JARDIN « Victor le magnifique », sa pièce de théâtre « Une force qui va », illustrée par Jérôme Lavoine. Entreprend une tournée dans les lycées et collèges, avec un montage poétique « Hugo et les Châtiments », accompagné à la guitare par Antoine Biosa.

2021

RENCONTRE l'association LISY (Lire Sans Les Yeux), qui publiera les deux tomes de « Charly n°7099 » en livre-audio, ainsi que « Objection, votre Honneur ! », dans une nouvelle collection « Le Rideau rouge », au cours de l'automne 2021.

2020

PROPOSE, dans le cadre de « l'année de la bande dessinée », au dessinateur Jérôme Lavoine, de créer une bande dessinée littéraire, en illustrant sa pièce de théâtre « Une Force qui va » dans laquelle est contée, en alexandrins, la vie de Victor Hugo. Publie, en octobre, le tome 2 de « Charly n°7099 », intitulé « Aux marges du Palais », chez JPS Éditions.

2019

RASSEMBLE dans un même volume six pièces de théâtre, écrites entre 1974 et 2008. Ces six textes inédits vont paraître en mars 2019, dans un livre intitulé « Coups de Théâtre… ! », chez JPS Éditions.

2018

RÉDIGE un nouvel ouvrage : « Le recueil de mes bonnes feuilles », à paraître en octobre, et devient conseiller artistique auprès du président de l'association berruyère « Double Cœur », qui entretient et valorise la mémoire de la Maison de la Culture de Bourges, dirigée par Gabriel Monnet.

2017

ENTREPREND la rédaction de « L'abécédaire d'un parcours artistique », publié en septembre chez JPS Éditions, tout en intervenant, en tant que Conseil, auprès de l'association « Le Phare des Étoiles », pôle de soins et de formations en lien avec la pédagogie Montessori.

2015

COLLABORE, à partir de février, en tant que correspondant, au quotidien « Le Berry Républicain », à Vierzon, tout en rejoignant l'association « Initiative Cher » qui soutient et parraine la création, le développement ou la reprise d'entreprises, et dans laquelle il devient Chargé de Communication.

2014

PUBLIE, en novembre 2014, chez JPS Éditions, le premier tome de « CHARLY, n°7099 » qui est intitulé « Famille d'écueils », et entreprend la rédaction de « Comme un soldat de l'an II », chronique romancée se déroulant de 1914 à 1986, en Berry.

2013

IMAGINE « Esquisses et Nectars », exposition autour des dessins de Bernard CAPO illustrant « Le Grand Meaulnes » d'Alain FOURNIER, dans le Chai de Claude LAFOND, vigneron à REUILLY (18), de décembre 2013 à septembre 2014.

2011

ÉLABORE et met en œuvre, d'octobre 2011 à juin 2012, pour la ville de Neuvy-sur-Barangeon (18330), la saison culturelle « NEUVY-SUR-SCÈNES », dont la 3ème édition commence en octobre 2013. En janvier, rédige « LÉO DE HURLEVENT », récit de la rencontre entre Alain Meilland et Léo Ferré, à l'occasion de la création d'un récital-hommage, donné en mars 2012. Entreprend la rédaction, en octobre 2012, du 1er tome de « CHARLY, MATRICULE 7099 », intitulé « FAMILLE D'ÉCUEILS ».

2010

RÉALISE en janvier la 1ère édition du festival chansonnier « MAC-NAB'S FOLIES », à la Scène Régionale de Vierzon. Quitte ses fonctions de directeur du Théâtre Mac-Nab en juillet et crée son Agence de Conseil en Programmes « CÔTÉ JARDIN ». Collabore à la rubrique littéraire de l'hebdomadaire « LA RÉPUBLIQUE ».

2008

ADAPTE au théâtre « Les Misérables » de Victor Hugo, pour la « Maison de l'Acteur » dirigée par Jean-Paul Zennacker. Co-écrit avec Véro de Saint-Vic la pièce « Hallucination ». Crée à l'automne un second lieu de spectacles, La Pergola, dans la Galerie Mac-Nab, à l'occasion de ses 40 années d'activités professionnelles.

2007

REÇOIT durant la même année le 100 000ème spectateur à l'occasion du concert de « CHANSON PLUS BIFLUORÉE » au Théâtre Mac-Nab, que le Conseil Régional du Centre élève au rang de Scène Régionale, avant de programmer « Le Phénix » qui part en tournée nationale avec « Théâtre et Comédie » durant la saison 2007/2008.

2004

EST NOMMÉ Chevalier des Arts et des Lettres, promotion du 14 juillet 2004. Co-écrit avec Éric LENORMAND la pièce « Le Phénix », qui sera montée trois ans plus tard autour de Patrick TOPALOFF, dans le rôle-titre. Réfléchit à un concept annuel à caractère festivalier, autour des chansonniers, en compagnie de Jacques Mailhot.

1997

DIRIGE le Théâtre Mac-Nab, à Vierzon (18) à partir d'octobre 1996. Il a en charge la programmation de l'établissement et participe à la rénovation complète du bâtiment, dont la réouverture intervient le 26 septembre 2000. En dix ans, L'établissement culturel passe de 980 à 2300 m2 développés, tandis que la fréquentation du public évolue de 4500 en 1996, à près de 18 000 en 2004. De décembre 1999 à avril 2000, écrit « Une Force qui Va », chronique dramatique versifiée contant la vie de Victor Hugo.

1995

ENSEIGNE le français et le latin au Collège Paul-Fort, à Dreux (28). Écrit la pièce « Objection, votre Honneur ! », d'avril à juillet 1996. Joue le rôle du Père dans « Pique-Nique en Campagne » de Fernando Arrabal, au Théâtre de Rambouillet, en juin 1996.

1992

CRÉE l'Agence « CÔTÉ COUR », Conseil en ingénierie artistique pour la conception, la construction et l'exploitation de salles de spectacles. Avec l'architecte Robert Mander, dépose en mai 1994, à l'I.N.P.I., le concept « Site Technique Régional pour l'Art et sa Diffusion » (S.T.R.A.D.)

1991

ASSURE, de 1988 à fin 1991, la direction artistique de « L'ESPACE MALRAUX » à Joué-les-Tours (37). Ouverture du lieu : janvier 1989. 109 représentations organisées en 36 mois, pour plus de 89 500 spectateurs. Taux de fréquentation : 82%. Budgets gérés durant cette période : plus de quinze millions de francs, soit deux millions trois cents mille euro. Mission confiée par la ville : assurer l'inauguration et la vie artistique d'un complexe articulé autour d'une salle de 1000 places.

1987

RESPONSABLE sectoriel dans l'équipe permanente du « PRINTEMPS DE BOURGES », de 1983 à 1987 aux côtés de Daniel Colling. Missions confiées : Animations de rues, organisation des stands forains, accueil du public, attaché de presse, responsable des relations publiques en Région Centre, coordinateur du réseau des correspondants, membre de l'équipe de direction du festival. Directeur artistique de « BALLADES À BOURGES », animation estivale de la ville en 1986 et 1987.

1983

COORDINATEUR du « CENTRE RÉGIONAL DE LA CHANSON » de BOURGES, auprès d'Alain Meilland. Missions confiées : Harmoniser l'activité du Centre sur les six départements composant la Région. Tournées, actions de formation, réseaux d'information. Co-fondateur avec Peter Bu et Délégué Général du festival « DEHORS/DEDANS » à TOURS, qui connaîtra cinq éditions et plus de 370 prestations organisées sur les places, dans les rues et dans les salles de la ville.

1971

FONDE à TOURS, en mars 1971, le « THÉÂTRE DU PRATOS » dont il sera le directeur administratif durant 13 ans. En tant que comédien, donne plus de 1000 représentations et met en scène 5 pièces, dont 3 créations. Écrit et publie aux éditions MAGNARD la pièce pour jeune public « LE GRAND THAMEX ». Formateur en techniques d'expression, collabore à l'Université FRANÇOIS RABELAIS, à l'I.F.C.E.S. et à l'Institut CATHARSIS de Tours. Enseigne la culture générale à l'I.M.S. de Nantes. Service National à l'E.A.A.B.C. de Saumur, en qualité d'enseignant de littérature française. De 1976 à 1982, construit puis anime une salle de spectacles rue Losserand, à Tours.

1968

INTÈGRE le Cours de Formation de l'Acteur, à la COMÉDIE DE LA LOIRE, à Tours, où il est l'élève de Katharina RENN et de Guy SUARÈS. Est engagé pour trois saisons dans cette compagnie professionnelle, en tant que comédien, assistant-metteur en scène et rédacteur de publications. Coordonne l'animation scolaire du Centre Dramatique en Indre-et-Loire.

1963

PARTICIPE en tant que lycéen à l'assemblée constitutive de LA MAISON DE LA CULTURE DE BOURGES, auprès de Gabriel MONNET. Relais en milieu scolaire durant quatre ans, au Lycée Alain-Fournier, à Bourges.

Janvier 2025.